

Marking Scheme
Strictly Confidential
(For Internal and Restricted use only)
Senior Secondary School Examination, 2026 (XIIth)
SUBJECT NAME: - MALAYALAM (Q.P. CODE 112/70)

General Instructions: -

1	The CBSE has decided to introduce On Screen Marking (OSM) for the evaluation of Class XII answer Book with the 2026 Examination.
2	You are aware that evaluation is the most important process in the actual and correct assessment of the candidates. A small mistake in evaluation may lead to serious problems which may affect the future of the candidates, education system and teaching profession. To avoid mistakes, it is requested that before starting evaluation, you must read and understand the spot evaluation guidelines carefully.
3	“Evaluation policy is a confidential policy as it is related to the confidentiality of the examinations conducted, evaluation done and several other aspects. Its leakage to public in any manner could lead to derailment of the examination system and affect the life and future of millions of candidates. Sharing this policy/document to anyone, publishing in any magazine and printing in Newspaper/Website, etc. may invite action under various rules of the Board and IPC.”
4	Evaluation is to be done as per instructions provided in the Marking Scheme. It should not be done according to one’s own interpretation or any other consideration. Marking Scheme should be strictly adhered to and religiously followed. However, while evaluating, answers which are based on latest information or knowledge and/or are innovative, they may be assessed for their correctness otherwise and due marks be awarded to them. In Class-XII, while evaluating two competency-based questions, please try to understand given answer and even if reply is not from marking scheme but correct competency is enumerated by the candidate, due marks should be awarded.
5	The Marking scheme carries only suggested value points for the answers. These are in the nature of Guidelines only and do not constitute the complete answer. The students can have their own expression and if the expression is correct, the due marks should be awarded accordingly.
6	The Head-Examiner must go through the first five answer books evaluated by each evaluator on the first day, to ensure that evaluation has been carried out as per the instructions given in the Marking Scheme. If there is any variation, the same should be zero after deliberation and discussion. The remaining answer books meant for evaluation shall be given only after ensuring that there is no significant variation in the marking of individual evaluators.
7	Evaluators will mark (✓) wherever answer is correct. For wrong answer CROSS ‘X’ be marked. Evaluators will not put right (✓) while evaluating which gives an impression that answer is correct and no marks are awarded. This is most common mistake which evaluators are committing.
8	If a question has parts, please award marks on the right-hand side for each part in the OSM Portal. Marks awarded for different parts of the question will be totaled up by the OSM System.
9	If a question does not have any parts, marks must be awarded in the left-hand margin in the OSM Portal. This may also be followed strictly.

10	If a student has attempted an extra question, answer of the question deserving more marks should be retained and the other answer scored out with a note “Extra Question” .
11	No marks to be deducted for the cumulative effect of an error. It should be penalized only once.
12	A full scale of marks <u>80</u> (example 0 to 80/70/60/50/40/30 marks as given in Question Paper) has to be used. Please do not hesitate to award full marks if the answer deserves it.
13	Every examiner has to necessarily do evaluation work for full working hours i.e., 8 hours every day and evaluate 20 answer books per day in main subjects and 25 answer books per day in other subjects (Details are given in Spot Guidelines). This is in view of the reduced syllabus and number of questions in question paper.
14	Ensure that you do not make the following common types of errors committed by the Examiner in the past :- <ul style="list-style-type: none"> • Answers marked as correct, but marks not awarded. (Ensure that the right tick mark is correctly and clearly indicated. It should merely be a line. Same is with the X for incorrect answer.) • Half or a part of answer marked correct and the rest as wrong, but no marks awarded.
15	While evaluating the answer books if the answer is found to be totally incorrect, it should be marked as cross (X) and awarded zero (0) Marks.
16	The Examiners should acquaint themselves with the guidelines given in the “Guidelines for Spot Evaluation” before starting the actual evaluation.
17	The candidates are entitled to obtain photocopy of the Answer Book on request on payment of the prescribed processing fee. All Examiners/Additional Head Examiners/Head Examiners are once again reminded that they must ensure that evaluation is carried out strictly as per value points for each answer as given in the Marking Scheme.
18	If a candidate attempts both alternatives/options in a question where only one option/ alternative is required to be attempted, the Evaluator shall award marks in both the options. The system will take the higher of two scores and disregard the other response.
19	In a question having two options/alternatives, if a candidate has attempted only one, then the evaluator shall mark “NA” (Not attempted) against the option that has not been attempted by the candidate.

MALAYALAM (112)	
MARKING SCHEME 2026	
ആകെ മാർക്ക് : 80	
മൂല്യനിർണ്ണയത്തിനുള്ള മാർഗ്ഗനിർദ്ദേശങ്ങൾ	
QUESTION NUMBER	TOTAL MARKS
1	10
2	6
3	6
4	2
5	2
6	2
7	10
8	10
9	16
10	16

MARKING SCHEME

MALALAYALAM (112) -XII - 2026

SET 4

അനുവദിച്ച സമയം : 3 മണിക്കൂർ

ആകെ മാർക്ക് : 80

എ വിഭാഗം /SECTION A

1. ഏതെങ്കിലും പത്ത് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് മാത്രം ഉത്തരം എഴുതിയാൽ മതി (10×1=10)	
(i)	ദൃശ്യാംശത്തിന് കാവ്യാനുഭൂതി പകർന്നു തരുമ്പോഴാണ് നാടകം സംഭവദന ക്ഷമമാകുന്നത്.
(ii)	ഭാവവിഷ്കാരമാണ് നാടകത്തിന്റെ ജീവൻ.
(iii)	ഭരതമുനിയാണ് നാട്യ ശാസ്ത്രത്തിന്റെ കർത്താവ്.
(iv)	ദശരൂപകമാണ് ധനഞ്ജയൻ എഴുതിയ പ്രസിദ്ധ കൃതി.
(v)	ഭാരതീയാചാര്യന്മാർ ദൃശ്യ കലകളെ നാട്യം, നൃത്തം, നൃത്തം എന്ന് മൂന്നായി വിഭജിച്ചിരിക്കുന്നു.
(vi)	നാട്യ വിഭാഗത്തിലാണ് നാടകം ഉൾപ്പെടുന്നത്.
(vii)	നടത്തുന്ന കാര്യം' എന്നാണ് ഗ്രീക്കിൽ നാടകം എന്ന പദത്തിനർത്ഥം.
(viii)	നാടകത്തിൽ മറ്റൊരാളിനെ അനുകരിക്കുകയാണ് നടൻ ചെയ്യുന്നത്. അതിനാലാണ് അനുകരണ പ്രധാനമായ നാടകത്തിന് രൂപകം എന്ന പേരുണ്ടായത്.
(ix)	സങ്കീർണ്ണമായ ജീവിതത്തിന്റെ വികാര തീവ്രമായ ഒരംശം മാത്രമാണ് ഏകാങ്കനാടകത്തിലെ വിഷയം.
(x)	വായിക്കാനുള്ള സാഹിത്യ രൂപകമാണ് നോവൽ. രംഗകല എന്ന നിലയിൽ നേരിൽക്കണ്ട് ആസ്വദിക്കാനുള്ളതാണ് നാടകം. ഇതാണ് നാടകവും നോവലും തമ്മിലുള്ള മൗലികമായ വ്യത്യാസം.

(xi)	പാശ്ചാത്യ സാഹിത്യവുമായുണ്ടായ സമ്പർക്കമാണ് മലയാളത്തിൽ ഏകാക നാടകങ്ങൾക്ക് വഴിയൊരുക്കിയത്.	1
(xii)	ഉചിതമായ ഏത് ശീർഷകത്തിനും മാർക്ക് നൽകാം.	1
Note: ശരിയായ ഏതെങ്കിലും പത്ത് ഉത്തരങ്ങൾക്ക് മാർക്ക് നൽകാം. ഉത്തരങ്ങൾ ഒറ്റവാക്കിലോ വാക്യത്തിലോ എഴുതിയാലും മുഴുവൻ മാർക്ക് നൽകണം.		
ബി വിഭാഗം /SECTION B		
2	ഉപന്യാസ രചന	1×6=6
	<p>ഏതെങ്കിലും ഒരു വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ഉപന്യസിക്കുക.</p> <p>ഉപന്യാസമാതൃക - 2 മാർക്ക്</p> <p>അവതരണം - 3 മാർക്ക്</p> <p>ഉചിതമായ ഭാഷാപ്രയോഗം - 1 മാർക്ക്</p> <p>(a) യുദ്ധമില്ലാത്ത ലോകം</p> <p>ആമുഖം - യുദ്ധം - കാരണങ്ങൾ - പ്രത്യാഘാതങ്ങൾ - മത വർഗ്ഗ വർണ്ണ വംശഭേദമില്ലാത്ത ലോകം - കാലികമായ സംഭവങ്ങളുടെ പരാമർശം - യുദ്ധം കൊണ്ട് നാമൊന്നും നേടുന്നില്ല എന്ന തിരിച്ചറിവ് - ഉപസംഹാരം.</p> <p>(b) ശാസ്ത്ര സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ വളർച്ച.</p> <p>ആമുഖം - ശാസ്ത്ര സാങ്കേതികവിദ്യയുടെ സ്പോടനാത്മകമായ വികസനം - ഭൗതികവും സാമൂഹികവും രാഷ്ട്രീയവുമായ വളർച്ച - ശാസ്ത്ര സാങ്കേതിക വിദ്യയുടെ ഗുണദോഷങ്ങൾ - ഉപസംഹാരം.</p> <p>Note: മേൽപ്പറഞ്ഞ സൂചകങ്ങളല്ലാതെ വിഷയവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഉചിതമായ ഏത് സമർത്ഥനത്തിനും മാർക്ക് നൽകണം.</p>	6

3	കുത്ത് തയ്യാറാക്കുക.	1×6=6
	<p>മാതൃക - 2 മാർക്ക്</p> <p>ഉള്ളടക്കം - 3 മാർക്ക്</p> <p>ഭാഷാപ്രയോഗം -1 മാർക്ക്</p> <p>പ്രേഷകൻ</p> <p>പേര്</p> <p>വീട്ടുപേര്</p> <p>സ്ഥലനാമം</p> <p>പോസ്റ്റോഫീസ്</p> <p>ജില്ല</p> <p>പിൻകോഡ്</p> <p>സ്വീകർത്താവ്/ ഗ്രാഹകൻ</p> <p>ആരോഗ്യവകുപ്പ് മന്ത്രി</p> <p>വകുപ്പ്മന്ത്രിയുടെ കാര്യാലയം</p> <p>മേൽവിലാസം</p> <p>വിഷയം:</p> <p>അഭിസംബോധന,</p> <p>ഖണ്ഡിക 1. ആമുഖം</p> <p>ഖണ്ഡിക 2. വിഷയാവതരണം - ജീവൻ രക്ഷാ മരുന്നുകളുടെ ദൗർലഭ്യം - അതിലേക്ക് നയിക്കുന്ന സാഹചര്യങ്ങളുടെ പരാമർശം - കാലിക പ്രസക്തി-മരുന്നുകളുടെ ലഭ്യത ഉറപ്പു വരുത്തേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത.</p> <p>ഖണ്ഡിക 3. ഉപസംഹാരം</p> <p>സ്ഥലം</p> <p>തീയതി</p> <p style="text-align: right;">എന്ന് വിശ്വാസപൂർവ്വം ഒപ്പ് പേര്</p>	6
<p>Note: വിഷയ സൂചന അഭിസംബോധനയ്ക്ക് മുമ്പോ ശേഷമോ ആകാം. ഭാഷാശൈലി, അവതരണരീതി, ഉള്ളടക്കം, ഖണ്ഡികാകരണം, ഉപസംഹാരം എന്നിവ പരിഗണിക്കണം. പ്രേഷകന്റെ വ്യക്തിവിവരങ്ങൾ പരാമർശിക്കാൻ പാടില്ല.</p>		

4	<p>പരാവർത്തനം</p>	<p>1×2=2</p>
	<p>(കാവ്യഭാഗത്തിന്റെ ആശയം സ്വന്തം വാക്യത്തിലെഴുതുക. പദാനുപദവിവരണമോ വ്യാഖ്യാനമോ ആവശ്യമില്ല. വരികളുടെ ക്രമം ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടതില്ല. ലളിതമായ ഭാഷയിൽ ആശയം വ്യക്തമാക്കിയാൽ മതി)</p> <p>ചെറുപ്പകാലത്തിലെ ശീലം മനുഷ്യർ ഉള്ളിടത്തോളംകാലം പിന്തുടരും എന്നതാണ് ഈ വരികളിലെ സാമാന്യാർത്ഥം - ആശയം ഗദ്യഭാഷയിൽ വിശദമാക്കൽ.</p>	
5	<p>ശൈലി ഉപയോഗിച്ച് വാക്യത്തിൽ പ്രയോഗിക്കുക.</p>	<p>1×2=2</p>
	<p>(i) ഹൃദയപൂർവ്വം</p> <p>പൂർണ്ണ മനസ്സോടെ/ സ്നേഹത്തോടെ/ ആത്മാർത്ഥതയോടെ</p> <p>(ii) കച്ചകെട്ടുക - തയ്യാറാക്കുക</p> <p>(iii) അതിജീവിക്കുക - തരണം ചെയ്യുക.</p> <p>ഈ അർത്ഥത്തിൽ വരുന്ന വാക്യങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുക.</p> <p>Note: മേൽപ്പറഞ്ഞ ശൈലികൾ ഉപയോഗിച്ചുള്ള ഉചിതമായ ഏത് വാക്യപ്രയോഗത്തിനും മാർക്ക് നൽകണം. പ്രയോഗിക്കുന്നത് ഒറ്റവാക്യത്തിൽ ആയിരിക്കണം. എഴുതുന്ന വാക്യത്തിലെ ആശയം പൂർണ്ണമായിരിക്കണം.</p>	
6	<p>വാക്യത്തിൽ തെറ്റുണ്ടെങ്കിൽ തിരുത്തി എഴുതുക.</p>	<p>2×1=2</p>
	<p>(i) കണ്ട് കണ്ട് ഏകദേശം എല്ലാ പടങ്ങളും ഒരേ പോലെയാണെന്ന് അയാൾക്ക് തോന്നി.</p> <p style="text-align: center;">OR</p> <p>കണ്ട് കണ്ട് ഏതാണ്ട് എല്ലാ പടങ്ങളും ഒരേ പോലെയാണെന്ന് അയാൾക്ക് തോന്നി.</p> <p>(ii) ആ നോട്ടം കണ്ടില്ലെന്ന് നടിച്ച് ആൺ ഗൗളി സ്വയം പറഞ്ഞു</p> <p style="text-align: center;">OR</p> <p>ആ നോട്ടം കണ്ടില്ലെന്ന് നടിച്ച് ആൺഗൗളി തന്നോട് തന്നെ പറഞ്ഞു.</p>	

സി വിഭാഗം /SECTION C		
7	ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക. (5×2=10)	
(ഓരോന്നിലും രണ്ട് ഉപചോദ്യങ്ങൾ ഉണ്ട്.)		
(a)	(i) B. ഇററൻ മുടി കോതി.	1
	(ii) D. കരിമേഘം	1
(b)	(i) A. ബാഹുകനെ കുറിച്ച്	1
	(ii) C. മഹാഭാരതം	1
(c)	(i) A. ഓട്ടൻ	1
	(ii) C. കിള്ളിക്കുറിശ്ശിമംഗലം	1
(d)	(i) B. ദുഷ്യന്തനോട്	1
	(ii) D. ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത	1
(e)	(i) D. പവിഴപ്പുറ്റു്	1
	(ii) C. അയ്യപ്പതി	1
(f)	(i) B. സ്വന്തം ദോഷം	1
	(ii) C. രാമപുരത്ത് വാര്യർ	1
Note: (a) മുതൽ (f) വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ജോഡി ശരിയായ ഉത്തരങ്ങൾക്ക് മാർക്ക് നൽകണം.		
8	ഏതെങ്കിലും അഞ്ച് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ശരിയായ ഉത്തരം തെരഞ്ഞെടുത്ത് എഴുതുക. (5×2=10)	

(ഓരോന്നിലും രണ്ട് ഉപചോദ്യങ്ങളുണ്ട്)

(a)	(i) A. അഹന്ത	1
	(ii) C. ശൂന്യത	1
(b)	(i) D. ഭാരതരത്നം	1
	(ii) B. കെ വിശ്വനാഥ്	1
(c)	(i) B. മാജിക്കൽ റിയലിസം	1
	(ii) D. ചന്ദ്രമതി	1

(d)	(i). C. ഛായാപടങ്ങളിലെ മുഖങ്ങളുടെ സാദൃശ്യം	1
	(ii) A. ജനപ്രതിനിധി	1
(e)	(i)D. അസിതമുനി	1
	(ii) B. ഗന്ധമാനപർവ്വതം	1
(f)	(i) C. നിർവ്വീകാരത	1
	(ii) A. ദിവാകരനെ കടലാസുകുട്ടിലാക്കി പൊതിഞ്ഞു.	1

Note: (a) മുതൽ (f) വരെയുള്ള ചോദ്യങ്ങളിൽ ഏതെങ്കിലും അഞ്ചു ജോഡി ശരിയായ ഉത്തരങ്ങൾക്ക് മാർക്ക് നൽകണം.

7,8 ചോദ്യങ്ങൾക്ക് (a മുതൽ f വരെയുള്ളവ) ഉത്തരം എടുത്തെഴുതാതെ A,B,C,D എന്നതിൽ ശരിയായ ഒപ്പ്ഷൻ മാത്രമെഴുതിയാലും മാർക്ക് നൽകണം .

9	ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക.		4×4=16
(i)	ആമുഖം -എഴുത്തച്ഛൻ-മഹാഭാരതം കിളിപ്പാട്ട് - കണ്ണാടികാണോളവും ശകുന്തളയുടെ വാക്കുകൾ - ലോകോക്തിയുടെ സൂചന - ശകുന്തളയുടെ വാക്കുകളാകുന്ന കണ്ണാടി - ആത്മവിമർശന പ്രേരിതം - മനഃസംസ്കരണം - പാഠഭാഗത്തിലെ മുഖ്യ ആശയവുമായുള്ള അഭേദ്യമായ ബന്ധം.		4
(ii)	ആമുഖം - കടമ്മനിട്ട രാമകൃഷ്ണൻ - കടമ്മനിട്ടയുടെ കവിതകൾ - കിരാതവൃത്തം കവിതയിൽ ബിംബങ്ങൾക്കുള്ള സ്ഥാനം - ആശയങ്ങളുടെ മിഴിവർന്ന അവതരണം - ദൃശ്യബിംബങ്ങളുടെ സാധ്യത പരമാവധി പ്രയോജനപ്പെടുത്തൽ- അനുവാചകന്റെ തലത്തിൽ നിന്നും കാഴ്ചക്കാർ ന്റെ തലത്തിലേക്ക് ഉയർത്തുന്ന ദൃശ്യാത്മകത.		4
(iii)	ആമുഖം - ഉണ്ണായിവാദ്യർ - നളചരിതം ആട്ടക്കഥ - കേശിനീ മൊഴി നാടകീയത- സൂക്ഷ്മ വിവരണം-പ്രാസം - ആലങ്കാരിക പ്രയോഗം - താളാത്മകത - മിശ്രഭാഷ - സൗന്ദര്യാത്മകമായ സംസ്കൃത പദപ്രയോഗം - ഈ പ്രത്യേകതകൾ പ്രതിഫലിക്കുന്ന വരികളുടെ പരാമർശം.		4
(iv)	ആമുഖം - കുഞ്ചൻ നമ്പ്യാർ - ശീലാവതീ ചരിതം- കൊള്ളിവാക്കല്ലൊതൊന്നും പതിനെട്ടാം നൂറ്റാണ്ടിലെ സ്ത്രീയുടെ സാമൂഹികാവസ്ഥ - പാഠഭാഗത്തിലെ പരാമർശങ്ങളിലൂടെയുള്ള വിവരണം - പുരുഷാധിപത്യ സമൂഹത്തിന്റെ നേർചിത്രം. സാമൂഹിക വിമർശനം.		4
(v)	ആമുഖം - ചെറിയാൻ.കെ.ചെറിയാൻ - ചെറിയാൻ. കെ.ചെറിയാന്റെ തെരഞ്ഞെടുത്ത കവിതകൾ - തേങ്ങ. ഉപഹാസ കവിതകളുടെ സവിശേഷത- ആസ്വാദനത്തിന്റെ വ്യത്യസ്ത തലങ്ങൾ - യുക്തിരഹിതമായ ഗുണപാഠത്തിന്റെ അവതരണം - നിത്യജീവിതത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന ഒരു സാധാരണ വസ്തു ജീവിത സത്യങ്ങൾക്ക് പ്രതീകമാകുന്നത് - രസാത്മകത.		4

	<p>Note: എല്ലാ ഉത്തരങ്ങൾക്കും ആമുഖം (ഖണ്ഡിക തിരിച്ച്) വേണം. എഴുത്തുകാർ, കൃതി, പാഠഭാഗം എന്നിവയെ കുറിച്ച് സൂചിപ്പിക്കണം. പാഠപുസ്തകത്തിലെ ഉത്തരം വരുന്ന ഭാഗത്തിന് പ്രാധാന്യം നൽകിക്കൊണ്ടായിരിക്കണം ഉത്തരം എഴുതേണ്ടത്. ഉത്തരം എഴുതുമ്പോൾ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് അനുസൃതമായ് പാഠഭാഗത്തെ ആശയങ്ങൾക്ക് പ്രാധാന്യം നൽകണം.</p>	
10	ഏതെങ്കിലും നാല് ചോദ്യങ്ങൾക്ക് ഉത്തരം എഴുതുക	(4×4=16)
(i)	<p>ആമുഖം - കെ വിശ്വനാഥ് - സ്പോർട്സ് ഫീച്ചർ-വാംചന്ദയുടെ ഹൃദയത്തുടിച്ചുകൾ.</p> <p>നാടകീയവും വൈകാരികവുമായ അവതരണം - തികച്ചും നിർജീവമാകേണ്ടുന്ന വാർത്താ റിപ്പോർട്ടിനെ സച്ചിന്റെ വിടവാങ്ങലിന്റെ വൈകാരികതയാൽ ചൈതന്യവത്താക്കിയത് - വിടവാങ്ങൽ പ്രസംഗത്തിന്റെ ആർദ്രത - കാവ്യാത്മകമായ ഭാഷ.</p>	4
(ii)	<p>ആമുഖം - എം പി വീരേന്ദ്രകുമാർ - ഹൈന്ദവതദ്വയിൽ - യമുനോത്രിയുടെ ഊഷ്മളതയിൽ.</p> <p>സഞ്ചരിക്കുന്ന പ്രദേശത്തെ ചരിത്രാന്വേഷണം - സാംസ്കാരിക പശ്ചാത്തലം - ജീവിത ചലനങ്ങൾ-വൈയക്തികാനുഭവങ്ങളുടെ മിശ്രണം - വസ്തുനിഷ്ഠമായ നിരീക്ഷണം - ഹൃദയ സ്പർശിയായ അവതരണവും കാവ്യാത്മകമായ ഭാഷയും - കൗതുകവും ആസ്വാദനവും ഉണർത്തുന്ന ആഖ്യാനശൈലി.</p>	4
(iii)	<p>ആമുഖം- പി പത്മരാജൻ - പത്മരാജന്റെ കഥകൾ സമ്പൂർണ്ണം-അവകാശങ്ങളുടെ പ്രശ്നം.</p> <p>മരിച്ചവരുടെ ഛായാപടങ്ങൾ മാത്രം വിൽക്കുന്ന തെരുവിലെത്തുന്ന ദിവാകരൻ- അയാളുടെ അപരിചിതമായ പകച്ചുനോട്ടം - അസംഖ്യം ചിത്രങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തെ ഭയപ്പെടുത്തിയത്- വേണ്ടപ്പെട്ടവരുടെ ചിത്രങ്ങൾ കണ്ടാൽ തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയുമോ എന്ന ആശങ്ക - വെളിച്ചത്തിന് പിന്നിലെ ചതിവ് - ആത്മവിശ്വാസം നഷ്ടപ്പെടൽ - ചിത്രത്തിൽ കാണുന്ന മുഖങ്ങളുടെ സമാനത - കുട്ടികളുടെ കാലടി ശബ്ദം കേട്ടപ്പോളുണ്ടായ ഭയം - കുട്ടികളുടെ തിരിച്ചിൽ തന്റെ മുന്നിലൊടുങ്ങുന്നു എന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞപ്പോളുണ്ടായ ഭയപ്പാട്.</p> <p>(മേൽ പറഞ്ഞവയിൽ ഏറെക്കുറെ സൂചകങ്ങൾ പരാമർശിച്ചാൽ മതിയാകും.)</p>	4
(iv)	<p>ആമുഖം - ഗബ്രിയേൽ ഗാർസിയ മാർക്വെസ് - പ്രകാശം ജലം പോലെയാണ്</p> <p>പ്രകാശത്തിന്റെയും ജലത്തിന്റെയും വ്യാപനത്തിലുള്ള സമാനത - കഥാതന്തുവും ശീർഷകവും തമ്മിലുള്ള അഭേദ്യമായ ബന്ധം - കഥാകൃത്തിന്റെ പ്രസ്താവന - ഉചിതവും ലളിതവും ആകർഷകവും കൗതുകം ഉണർത്തുന്നതുമായ ശീർഷകം - മാജിക്കൽ റിയലിസം എന്ന രചനാസങ്കേതത്തിന്റെ സവിശേഷത ദൃശ്യമാകുന്ന ശീർഷകം.</p>	4
(v)	<p>ആമുഖം - ഭഗസി - രണ്ട് സ്വപ്നദർശികൾ - ഗൗളി ജന്മം.</p> <p>ആൺ ഗൗളിയുടെ വാക്കുകളിൽ പ്രതിഫലിക്കുന്ന പഴയകാല സ്ത്രീ ജീവിതത്തിന്റെ ചിത്രണം - സാമൂഹികവും ചരിത്രപരവുമായ പരാമർശം - പുരുഷമേധാവിത്വം - ആധുനിക കാലഘട്ടത്തിലെ സാമൂഹികാവസ്ഥയും സ്ത്രീജീവിതവും - നാഗരിക സമൂഹത്തിന്റെ മനുഷ്യത്വമില്ലായ്മ - സ്ത്രീ ശാക്തീകരണം.</p>	4

Note: എല്ലാ ഉത്തരങ്ങൾക്കും ആമുഖം (ഖണ്ഡിക തിരിച്ച്) വേണം. എഴുത്തുകാർ, കൃതി, പാഠഭാഗം എന്നിവയെക്കുറിച്ച് സൂചിപ്പിക്കണം. ഉത്തരം എഴുതുമ്പോൾ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് അനുസൃതമായ പാഠഭാഗത്തെ ഉള്ളടക്കത്തിന് പ്രാധാന്യം നൽകണം.

PAPER NAME: MALAYALAM-112 -2026 (SET 4)			
QUESTION NUMBERS	TOTAL MARKS	STEPMARK	INSTRUCTIONS
1(i)	1		<p>Question No.1, out of 12 (i to xii) questions, 10 answers will be considered. Each answer carries 1 mark. Total Marks :10</p>
(ii)	1		
(iii)	1		
(iv)	1		
(v)	1		
(vi)	1		
(vii)	1		
(viii)	1		
(ix)	1		
(x)	1		
(xi)	1		
(xii)	1		
2 (a)	6	STEP 1 - 2 MARK	
		STEP 2 - 3 MARK	
		STEP 3 - 1 MARK	
OR			
(b)	6	STEP 1 - 2 MARK	
		STEP 2 - 3 MARK	
		STEP 3 - 1 MARK	
3	6	STEP 1 - 2 MARK	
		STEP 2 - 3 MARK	
		STEP 3 - 1 MARK	

4	2		
5 (i)	1		Question No. 5, out of 3 (i to iii) questions, 2 answers should be considered. Each question carries 1 mark. Total Marks : 2
(ii)	1		
(iii)	1		
6 (i)	1		
(ii)	1		
7 (a) (i)	1		Question No. 7, out of 6 (a to f) questions, 5 should be answered. Each question has 2 sub-questions, carries 1 mark each. Total Marks : 10
(ii)	1		
(b) (i)	1		
(ii)	1		
(c) (i)	1		
(ii)	1		
(d) (i)	1		
(ii)	1		
(e) (i)	1		
(ii)	1		
(f) (i)	1		
(ii)	1		
8 (a) (i)	1		Question No. 8, out of 6 (a to f) questions, 5 should be answered. Each question has 2 sub-questions, carries 1 mark each. Total Marks : 10
(ii)	1		
(b) (i)	1		
(ii)	1		
(c) (i)	1		
(ii)	1		
(d) (i)	1		
(ii)	1		
(e) (i)	1		
(ii)	1		
(f) (i)	1		
(ii)	1		

9 (i)	4	STEP 1 - 1 MARK	<p>Question No. 9, out of 5 (i to v) questions, 4 answers should be considered. Each question carries 4 marks. Total Marks : 16</p>
		STEP 2 - 3 MARK	
(ii)	4	STEP 1 - 1 MARK	
		STEP 2 - 3 MARK	
(iii)	4	STEP 1 - 1 MARK	
		STEP 2 - 3 MARK	
(iv)	4	STEP 1 - 1 MARK	
		STEP 2 - 3 MARK	
(v)	4	STEP 1 - 1 MARK	
		STEP 2 - 3 MARK	
10 (i)	4	STEP 1 - 1 MARK	<p>Question No. 10, out of 5 (i to v) questions, 4 answers should be considered. Each question carries 4 marks . Total Marks : 16</p>
		STEP 2 - 3 MARK	
(ii)	4	STEP 1 - 1 MARK	
		STEP 2 - 3 MARK	
(iii)	4	STEP 1 - 1 MARK	
		STEP 2 - 3 MARK	
(iv)	4	STEP 1 - 1 MARK	
		STEP 2 - 3 MARK	
(v)	4	STEP 1 - 1 MARK	
		STEP 2 - 3 MARK	